

Guatemala, 28 de Abril de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

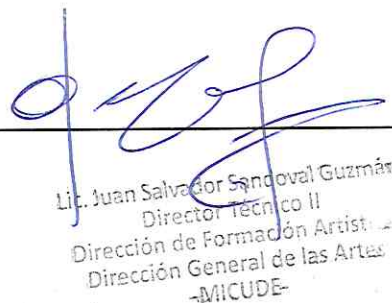
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-208-2023/de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023. ✓

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio. ✓
- 2) Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio. ✓
- 3) Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio. ✓
- 4) Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio. ✓
- 5) Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores ✓
- 6) Otras actividades afines a mi contrato que le sean asignadas por la Autoridad Superior. ✓



F. Ivonne Azucena Gálvez Morán de Robledo

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

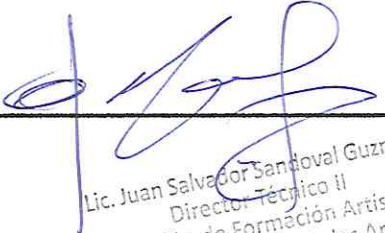
Informe del Tercer Producto ✓

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio**, correspondiente al mes de Abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Ivonne Azucena Gálvez Morán de Robledo

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento		Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala				
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
Abril de 2023	<p>Ejecuta correctamente los ejercicios de respiración</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones con vocales, sílabas y frases.</p> <p>Interpreta correctamente lección I de método de Vaccai.</p>	<p>Realiza lectura del método Vaccai</p> <p>Ejecuta ejercicios de respiración</p> <p>Realiza vocalizaciones de Quintas y Sextas.</p> <p>Ejecuta ejercicios de solfeo, con sonoridad.</p>	<p>Método Vaccai lecciones 5 y 6.</p> <p>Ejercicios de respiración</p> <p>Vocalizaciones de escalas de Quintas y Sextas.</p> <p>Solfeo, método Solfeo de los Solfeos lecciones 6-10</p> <p>Ejercicios de pas-sagio</p>	<p>Vocalizaciones y arpeggios</p> <p>Ejercicios de Respiración diafragmática.</p> <p>Presentación de Repertorio</p>	<p>Lista de cotejo (lecciones 5 y 6 del Método Vaccai) 1 punto</p> <p>Lista de cotejo (observación) 3 puntos</p> <p>Lista de cotejo (escucha individual y grupal) 3 puntos</p> <p>Lista de cotejo (escucha individual y grupal) 2 puntos</p> <p>Lista de cotejo (evaluación del passagio) 1 punto.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas en blanco Material impreso Lápiz, lapicero Pizarrón Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico WhatsApp Google Meet</p>

1. Cronograma Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

Actividades		Abril de 2023																	
		10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	22	24	25	26	27	28	29
Fecha																			
Vocalizaciones y arpeggios							X												X
Ejercicios de Respiración diafragmática.							X												X
Presentación de Repertorio																			X

NOTA: Del 03 al 07 de abril no se elaboró por asueto se Semana Santa.

1. Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

NO.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lecciones 4 Y 5 Vacca	LISTA DE COTEJO: observación	LISTA DE COTEJO: vocalización	LISTA DE COTEJO: solfeo de los solfeos	LISTA DE COTEJO: ejercicios de Passagio	PUNTEO
1	Aceituj Pérez, Mariano	1	2	1	1	1	6
2	Bonilla Espina, Della María	1	3	3	2	1	10
3	Borcel González, Astrid Azucena	1	3	3	1	1	9
4	Borrayo Ramirez, Rosmeri	1	3	3	2	1	10
5	Castillo Sinay, Iván Paolo Alejandro	1	3	2	2	1	9
6	Chavez Chutá, Sandra Maricela	1	3	3	2	1	10
7	De León Tepéu, Rogelio Benjamín	1	3	3	2	1	10
8	Del Río Ranero, Lilia Maritza	1	3	3	2	1	10
9	Guevara Chávez, Gloria Elizabeth	1	3	3	2	1	10
10	Hernandez Estrada, Olyver Mayke	1	3	3	2	1	10
11	Hernandez Salvador, Lisbeth Abigail	1	3	3	2	1	10
12	Higueros Ruano, Jeremy David	1	3	2	2	1	9
13	Juarez Chinchilla, Byron Roberto	1	3	3	2	1	10
14	Leiva, Dairyn Gabriela	1	3	3	2	1	10
15	Linares Pineda, Andrea María	1	3	3	2	1	10
16	Linares Pineda, Cinthya María	1	3	3	2	1	10
17	López Gómez, Edwin Daniel	1	3	3	1	1	9
18	Morales Gutierrez, Delia Marleny	1	3	3	2	1	10
19	Morales Raymundo, Thelma Lilian	1	3	3	2	1	10
20	Orozco Mota, Mayra Janeth	1	3	3	1	1	9
21	Osorio Escobar, María Lesly Nineth	1	1	1	1	1	5
22	Paredes Girón, Edgar Radamés	1	2	2	1	1	7
23	Pineda Higueros, José Alfredo	1	3	3	2	1	10